

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хулхутинская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|--|--|--|
| «Рассмотрено» на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1от «26.08.2020г Руководитель ____Лиджиева Э.С | «Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ «_27_» августа2020 года | «Утверждаю» Директор школы _____ Н.О.Мухараева Приказ № 79 от «_28»_августа2020года |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предметам
1 класс
на 2020 – 2021 учебный год

Учитель начальных классов
Аршиева Р.М.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакина, В.Г. Горецкого «Русский язык. 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по русскому языку составлена на 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК Канакина В.П., В.Г. Горецкий, Русский язык – учебник, Издательство «Просвещение» 2018 год, В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова Прописи в 4 – х частях.

Курс состоит из двух блоков: «Русский язык. Обучение письму» и «Русский язык».

Основными целями блока «Русский язык. Обучение письму» являются:

- формирование основ элементарного графического навыка;
- развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря;
- осуществление грамматико – орфографической пропедевтики.

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу письма. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. Дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом целых букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение написания согласных букв; последующих гласных букв; букв, не обозначающих звуков.

Послебукварный (заключительный) период нацелен на отработку навыка каллиграфического письма.

Блок «Русский язык» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие письменной речи

2. Планируемые результаты учебного предмета «Русский язык»

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Русский язык» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2 – 3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жаргов в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- первоначальные представления о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

3. Содержание учебного курса.

Добукварный период (19час.)

Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных линий с закруглением влево и вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Строчная и заглавная буквы А, а. Строчная и заглавная буквы О, о. Строчная буква и. Заглавная буква И. Строчная буква ы. Строчная и заглавная буквы У, у

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Гласные и согласные звуки. Выделение в словах отдельных звуков (), звуко слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой – моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

Букварный период (69 час.)

Согласные звуки и буквы. Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению

вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквам и рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко – слогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

Буквы Ъ и Ь. Знакомство с буквами, не обозначающими звука. Формирование представления о правописании Ъ и Ь разделительных знаков, сравнение с Ь знаком как показателем мягкости согласных.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко – слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный (44час.)

Наша речь (2ч.)

Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и письменная (общее представление).

Русский язык – родной язык русского народа. Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.

Текст, предложение, диалог (3ч.)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте.

Заголовок текста.

Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)

Слова, слова, слова (4ч.)

Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Тематические группы слов. «Вежливые слова».

Слова однозначные и многозначные (общее представление).

Слова, близкие и противоположные по значению.

Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника.

Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.

Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.

Слово и слог, ударение (6ч.)

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).

Деление слов на слоги.

Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).

Способы выделения ударения. Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарем. * Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.

Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Звуки и буквы (35ч.)

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.

Условные звуковые обозначения слов.

Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица.

Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон-сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э.

Слова с непроверяемым написанием: деревня.

Развитие речи. Составление развернутого ответа на вопросы.

Чтение. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, М. Маршака, С. Михалкова о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыков чтения.

Русский язык. Практическое применение правил, изученных в основной период. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдение за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определенную тему по картинкам, по личным наблюдениям детей, по вопросам учителя. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и письмо предложений из таких слов. Наблюдение за словами, которых не расходится с произношением. Упражнение детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки. Работа над формами букв и их соединений в словах.

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль | | |
|-------|--------------------------|--|--|--------------------|----------|
| | | | проверочная работа | контрольная работа | проект |
| 1. | Добукварный период | 19 | | | |
| 2. | Букварный период | 69 | | 1 | |
| 3. | Послебукварный период | 44 | 1 | 3 | 1 |
| | Итого: | 132 | 1 | 4 | 1 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Тема урока | Количество часов | план | факт |
|---------------------------|--------|---|------------------|-------|------|
| Добукварный период | | | | | |
| 1 | | История возникновения письма. (Пропись №1). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Прямая наклонная линия. | 1 | 01.09 | |
| 2 | | Элементы букв. | 1 | 02.09 | |
| 3 | | Письмо полуовалов. | 1 | 03.09 | |
| 4 | | Письмо наклонных прямых с закруглением верху или внизу. | 1 | 07.03 | |
| 5 | | Элементы букв. | 1 | 08.09 | |
| 6 | | Письмо наклонных прямых. | 1 | 09.09 | |
| 7 | | Письмо коротких наклонных прямых с закруглением внизу. | 1 | 10.09 | |
| 8 | | Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. | 1 | 14.09 | |
| 9 | | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу вправо. | 1 | 15.09 | |
| 10 | | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. | 1 | 16.09 | |
| 11 | | Письмо овалов и полуовалов. | 1 | 17.09 | |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--------|--|
| 12 | Строчная буква а. (Пропись №2) | 1 | 21.09 | |
| 13 | Заглавная буква А. | 1 | 22.09 | |
| 14 | Строчная и прописная буквы О. | 1 | 23.09 | |
| 15 | Строчная буква и. | 1 | 24.09 | |
| 16 | Заглавная буква И. | 1 | 28.09 | |
| 17 | Письмо буквы ы. | 1 | 29.09 | |
| 18 | Строчная буква у. | 1 | 30.09 | |
| 19 | Заглавная буква У. | 1 | 01.10 | |
| Букварный период | | | | |
| 20 | Строчная буква н. | 1 | 05.10 | |
| 21 | Заглавная буква Н. | 1 | 06.10 | |
| 22 | Строчная и заглавная буква с, С. | 1 | 07.10 | |
| 23 | Строчная буква к. | 1 | 08.10 | |
| 24 | Заглавная буква К. | 1 | 12.10 | |
| 25 | Строчная буква т. | 1 | 13.10 | |
| 26 | Прописная буква Т. | 1 | 14.10 | |
| 27 | Строчная буква л. | 1 | 15.10 | |
| 28 | Прописная буква Л. | 1 | 19.10 | |
| 29 | Строчная буква р. | 1 | 20.10 | |
| 30 | Заглавная буква Р. | 1 | 21.10 | |
| 31 | Строчная буква в. | 1 | 22.10 | |
| 32 | Заглавная буква В. | 1 | 26.10 | |
| 33 | Строчная буква е. | 1 | 27.10 | |
| 34 | Заглавная буква Е. | 1 | 28.10 | |
| 35 | Строчная буква п. | 1 | 29.10 | |
| 36 | Заглавная буква П. | 1 | 09.11. | |
| 37 | Письмо изученных букв. | 1 | 10.11 | |
| 38 | Строчная буква м. | 1 | 11.10 | |
| 39 | Заглавная буква М. | 1 | 12.11 | |
| 40 | Строчная и заглавная буква м, М. | 1 | 16.11 | |
| 41 | Строчная буква з. | 1 | 17.11 | |
| 42 | Заглавная буква З. | 1 | 18.11 | |
| 43 | Письмо изученных букв. | 1 | 19.11 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| 44 | Строчная буква б. | 1 | 23.11 | |
| 45 | Строчная и заглавная буквы б, Б. | 1 | 24.11 | |
| 46 | Строчная и заглавная буквы б, Б. | 1 | 25.11 | |
| 47 | Строчная буква д. | 1 | 26.11 | |
| 48 | Заглавная буква Д. | 1 | 30.11 | |
| 49 | Заглавная буква Д. | 1 | 01.12 | |
| 50 | Строчная буква я. | 1 | 02.12 | |
| 51 | Заглавная буква Я. | 1 | 03.12 | |
| 52 | Письмо изученных букв. | 1 | 07.12 | |
| 53 | Письмо под диктовку слов и предложений. | 1 | 08.12 | |
| 54 | Строчная буква г | 1 | 09.12 | |
| 55 | Заглавная буква Г. | 1 | 10.12 | |
| 56 | Письмо изученных букв. | 1 | 14.12 | |
| 57 | Строчная буква ч. | 1 | 15.12 | |
| 58 | Сочетание <i>ча, чу</i> . | 1 | 16.12 | |
| 59 | Заглавная буква Ч. | 1 | 17.12 | |
| 60 | Буква Ь – знак мягкости. | 1 | 21.12 | |
| 61 | Буква Ь – знак мягкости. | 1 | 22.12 | |
| 62 | Буква Ь в середине слова. | 1 | 23.12 | |
| 63 | Строчная и заглавная буква ш, Ш. (Пропись №4) | 1 | 24.12 | |
| 64 | Письмо слов с сочетанием <i>ши</i> | 1 | 11.01 | |
| 65 | Строчная буква ж. | 1 | 12.01 | |
| 66 | Заглавная буква Ж. | 1 | 13.01 | |
| 67 | Написание слов с сочетаниями <i>жи – ши</i> | 1 | 14.01 | |
| 68 | Строчная и заглавная буквы е, Е. Буква Е после согласных. | 1 | 18.01 | |
| 69 | Письмо изученных букв. Письмо под диктовку. | 1 | 19.01 | |
| 70 | Буква й. Слова с буквой Й. | 1 | 20.01 | |
| 71 | Строчная и заглавная буквы х, Х. | 1 | 21.01 | |
| 72 | Письмо текста по образцу. | 1 | 25.01 | |
| 73 | Строчная ю. Письмо строчной после согласных. | 1 | 26.01 | |
| 74 | Строчная и прописная ю, Ю. Письмо строчной после согласных. | 1 | 27.01 | |
| 75 | Строчная и прописная ю, Ю. Письмо строчной после согласных. | 1 | 28.01 | |

| | | | | |
|--|--|---|-------|--|
| 76 | Строчная <i>ц</i> . | 1 | 01.02 | |
| 77 | Строчная и заглавная буквы <i>ц, Ц</i> . | 1 | 02.02 | |
| 78 | Списывание текста. | 1 | 03.02 | |
| 79 | Строчная и прописная буквы <i>э, Э</i> . | 1 | 04.02 | |
| 80 | Строчная и прописная буквы <i>э, Э</i> . | 1 | 08.02 | |
| 81 | Строчная буква <i>ц</i> . | 1 | 09.02 | |
| 82 | Строчная и прописная буквы <i>ц, Ц</i> . | 1 | 10.02 | |
| 83 | Письмо слов с сочетаниями <i>ча – ща, чу – щу</i> . | 1 | 11.02 | |
| 84 | Строчная буква <i>ф</i> . | 1 | 15.02 | |
| 85 | Строчная и заглавная буквы <i>ф, Ф</i> . | 1 | 16.02 | |
| 86 | Буквы <i>ь, ь</i> . | 1 | 17.02 | |
| 87 | Алфавит. | 1 | 18.02 | |
| 88 | Контрольная работа. | 1 | 22.02 | |
| Русский язык. Послебукварный период | | | | |
| 89 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь. | 1 | 24.02 | |
| 90 | Устная и письменная речь (общее представление). | 1 | 25.02 | |
| 91 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль (общее представление). Связь слов в предложении. Оформление предложений в письменной речи. | 1 | 01.03 | |
| 92 | Слово как единица языка и речи. Слово как единство звучания и значения. Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 | 02.03 | |
| 93 | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действия предметов. Вопросы, на которые отвечают эти слова. Тематические группы слов. | 1 | 03.03 | |
| 94 | Тематические группы слов. Слова – названия предметов, отвечающие на вопрос <i>что?</i> и <i>кто?</i> | 1 | 04.03 | |
| 95 | Вежливые слова | 1 | 09.03 | |
| 96 | Однозначные и многозначные слова (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари русского языка. | 1 | 10.03 | |
| 97 | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных. | 1 | 11.03 | |
| 98 | Деление слов на слоги. | 1 | 15.03 | |
| 99 | Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов. | 1 | 16.03 | |

| | | | | |
|-----|---|---|-------|--|
| 100 | Перенос слов. Правило переноса с одной строки на другую. | 1 | 17.03 | |
| 101 | Правила переноса части слова с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов. | 1 | 18.03 | |
| 102 | Ударение (общее представление). Ударные и безударные слоги. Работа с орфоэпическим словарем. | 1 | 01.04 | |
| 103 | Звуки и буквы. <u>Смысло</u> – различительная роль звуков и букв в слове. | 1 | 05.04 | |
| 104 | Диктант № 1 по теме «Предложение» | 1 | 06.04 | |
| 105 | Работа над ошибками. Звуки и буквы. Условные обозначения звуков. Значение алфавита. | 1 | 07.04 | |
| 106 | Гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 08.04 | |
| 107 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слогообразующая и смыслообразительная роль гласных звуков. | 1 | 12.04 | |
| 108 | Слова с буквой э, которые пришли в наш язык из других языков. | 1 | 13.04 | |
| 109 | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 14.04 | |
| 110 | Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. | 1 | 15.04 | |
| 111 | Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. | 1 | 19.04 | |
| 112 | Обозначение гласных звуков в безударных слогах двусложных слов. Знакомство с орфогр. словарем. | 1 | 20.04 | |
| 113 | Наблюдение над словами, в которых написание буквы, обозначающей безударный гласный звук, проверить нельзя. | 1 | 21.04 | |
| 114 | Проверочная работа. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. | 1 | 22.04 | |
| 115 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 | 26.04 | |
| 116 | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными. | 1 | 27.04 | |
| 117 | Буквы й и и . Звук [й'] и звук[и]. Перенос слов с буквой й. | 1 | 28.04 | |
| 118 | Твердые и мягкие согласные звуки. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслообразительная роль согласных звуков. | 1 | 29.04 | |
| 119 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь. | 1 | 03.05 | |

| | | | | |
|-----|--|---|-------|--|
| | Непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. | | | |
| 120 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и их обозначение на письме буквами е, ё, ю, я, и, ь. | 1 | 04.05 | |
| 121 | Обозначение Ъ мягкости согласного звука на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. | 1 | 05.05 | |
| 122 | Правописание слов с мягким знаком. Работа с текстом. Составление текста из деформированных предложений с опорой на рисунок. | 1 | 06.05 | |
| 123 | Особенности проверочных и проверяемых слов для парных согласных. | 1 | 10.05 | |
| 124 | Планирование учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. | 1 | 11.05 | |
| 125 | Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком на конце слова. Работа с текстом: определение темы, главной мысли, выбор из текста части, соответствующей данным рисункам. | 1 | 12.05 | |
| 126 | Шипящие согласные звуки. Непарные твёрдые и непарные мягкие шипящие звуки. | 1 | 13.05 | |
| 127 | Слова с буквосочетаниями чк, чт, чн. Работа с орфоэпическим словарём. | 1 | 17.05 | |
| 128 | Контрольно – диагностическая работа. | 1 | 18.05 | |
| 129 | Работа над ошибками. Правило правописания буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу. | 1 | 19.05 | |
| 130 | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях, кличках животных. | 1 | 20.05 | |
| 131 | Диктант № 2 по теме « Повторение изученного ». Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. | 1 | 24.05 | |
| 132 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение изученного материала. Проект «Сказочная страничка» | 1 | 25.05 | |

6. Оценочные материалы

1. ФГОС Контрольно – измерительные материалы. Русский язык. 1 класс. Сост. И.Ф. Яценко. – Новое изд. – М.: ВАКО, 2017. КИМы к учебнику Канакиной

7. Учебно и материально – техническое обеспечение

1. Таблицы

2. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

8. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Русский язык

Класс: 1 класс

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

Литературное чтение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л. А Виноградская, М.В. Бойкина, Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова Азбука в 2 – х частях, Литературное чтение в 2 – частях Издательство «Просвещение» 2018год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные.

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей – классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно – познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, учителя) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно – познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно – познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно – познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

3. Содержание учебного курса

- **Добукварный период (10 ч)**

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

- **Букварный (основной) период (35 ч)**

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

- **Послебукварный период (21 ч.)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

- **Жили-были буквы (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

- **Сказки, загадки, небылицы (3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

- **Апрель, апрель. Звенит капель! (2ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

- **И в шутку и всерьёз (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.

Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

• **Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

• **О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль |
|-------|-----------------------------------|--|--|
| | | | проект |
| 1. | Добукварный период | 10 | |
| 2. | Букварный период | 35 | |
| 3. | Послебукварный период | 21 | 2 |
| | Жили – были буквы | 3 | |
| | Сказки, загадки, небылицы | 3 | |
| | Апрель, апрель! Звенит капель ... | 2 | |
| | И в шутку и всерьёз | 3 | |
| | Я и мои друзья | 5 | |
| | О Братьях наших меньших | 5 | |
| | Итого: | 66 | 2 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № | Раздел | Тема урока | Количество | план | факт |
|---|--------|------------|------------|------|------|
|---|--------|------------|------------|------|------|

| п/п | | часов | | |
|-----|---|-------|------------|--|
| 1 | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | 1 | 02.09.2020 | |
| 2 | Предложение. Предмет и слово. | 1 | 07.09.2020 | |
| 3 | Устная речь. Письменная речь. Слог, ударение. | 1 | 09.09.2020 | |
| 4 | Деление слова на слоги. | 1 | 14.09.2020 | |
| 5 | Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. | 1 | 16.09.2020 | |
| 6 | Гласные буквы А, а | 1 | 21.09.2020 | |
| 7 | Гласные буквы О, о | 1 | 23.09.2020 | |
| 8 | Гласные буквы И, и | 1 | 28.09.2020 | |
| 9 | Гласная буква ы | 1 | 30.09.2020 | |
| 10 | Гласные буквы У, у | 1 | 05.10.2020 | |
| 11 | Согласные буквы Н, н | 1 | 07.10.2020 | |
| 12 | Согласные буквы С, с | 1 | 12.10.2020 | |
| 13 | Согласные буквы К, к | 1 | 14.10.2020 | |
| 14 | Согласные буквы Т, т | 1 | 19.10.2020 | |
| 15 | Согласные буквы Л, л | 1 | 21.10.2020 | |
| 16 | Согласные буквы Р, р | 1 | 26.10.2020 | |
| 17 | Согласные буквы В, в | 1 | 28.10.2020 | |
| 18 | Гласные буквы Е, е, обозначающие один или 2 звука | 1 | 09.11.2020 | |
| 19 | Согласные буквы П, п | 1 | 11.11.2020 | |
| 20 | Согласные буквы М, м | 1 | 16.11.2020 | |
| 21 | Согласные буквы З, з | 1 | 18.11.2020 | |
| 22 | Согласные буквы Б, б, различие понятий: форма слова, родственные слова. | 1 | 23.11.2020 | |
| 23 | Согласные буквы Д, д | 1 | 25.11.2020 | |
| 24 | Буквы Я, я, обозначающие 2 звука. Буква Я - показатель мягкости согласного. | 1 | 30.11.2020 | |
| 25 | Согласные буквы Г, г | 1 | 02.12.2020 | |
| 26 | Согласные буквы Ч, ч | 1 | 07.12.2020 | |
| 27 | Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. Разделительный мягкий знак. | 1 | 09.12.2020 | |
| 28 | Буквы Ш, ш. | 1 | 14.12.2020 | |
| 29 | Буквы Ж, ж. | 1 | 16.12.2020 | |
| 30 | Буквы Ё, ё, обозначающие 2 звука | 1 | 21.12.2020 | |
| 31 | Буквы Й, й | 1 | 23.12.2020 | |
| 32 | Буквы Х, х | 1 | 11.01.2021 | |
| 33 | Буквы Ю, ю, обозначающие 2 звука. | 1 | 13.01.2021 | |
| 34 | Буквы Ц, ц | 1 | 18.01.2021 | |
| 35 | Буквы Э, э | 1 | 20.01.2021 | |
| 36 | Буквы Щ, щ | 1 | 25.01.2021 | |
| 37 | Буквы Ф, ф | 1 | 27.01.2021 | |
| 38 | Знакомство с буквой «твердый знак» Ъ и Ь разделит. знаки. | 1 | 01.02.2021 | |
| 39 | Хлеб - всему голова. Как хорошо уметь читать! | 1 | 03.02.2021 | |
| 40 | Знакомимся с творчеством Пушкина А.С., Л. Толстого. | 1 | 08.02.2021 | |
| 41 | Чуковский К.И., Ушинский К.Д. | 1 | 10.02.2021 | |
| 42 | В. Бианки. С. Маршак. | 1 | 15.02.2021 | |
| 43 | Агния Барто. Сергей Михалков | 1 | 17.02.2021 | |
| 44 | В. Осеева, Б. Заходер, В. Берестов. | 1 | 20.02.2021 | |
| 45 | Прощание с «Азбукой». | 1 | 24.02.2021 | |
| 46 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько | 1 | 01.03.2021 | |

| | | | | |
|----|--|---|------------|--|
| | «Загадочные буквы» | | | |
| 47 | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» | 1 | 03.03.2021 | |
| 48 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19-21) | 1 | 08.03.2021 | |
| 49 | Урок – обобщение «Жили-были буквы» (с. 22-28) | 1 | 10.03.2021 | |
| 50 | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) | 1 | 15.03.2021 | |
| 51 | Загадки, песенки, потешки,небылицы. (с. 42-51) | 1 | 17.03.2021 | |
| 52 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...»,«Ветер по морю гуляет...» | 1 | 05.04.2021 | |
| 53 | Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» (с. 54-62) | 1 | 07.04.2021 | |
| 54 | Весна. Стихи-загадки И.Токмаковой | 1 | 12.02.2021 | |
| 55 | Стихи В. Берестова, Р.Сефа. Урок-обобщение «Апрель, апрель. Звенит капель» | 1 | 14.04.2021 | |
| 56 | И в шутку, и всерьез. И. Токмакова. Я. Тайц, Г. Кружков (Ч. 2, с. 4-8) | 1 | 19.04.2021 | |
| 57 | К. Чуковский «Федотка». (с. 12-13) | 1 | 21.04.2021 | |
| 58 | М.Пляцковский «Помощник». | 1 | 26.04.2021 | |
| 59 | Урок – обобщение по теме « И в шутку и в серьез» (с.22-28) | 1 | 28.04.2021 | |
| 60 | Урок – обобщение по теме « И в шутку и в серьез» (с.22-28) | 1 | 03.05.2021 | |
| 61 | Я и мои друзья. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 | 05.05.2021 | |
| 62 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 | 10.05.2021 | |
| 63 | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 12.05.2021 | |
| 64 | О братьях наших меньших. В.Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | 17.05.2021 | |
| 65 | Н.Сладков «Лисица и Еж», С.Аксаков «Гнездо» | 1 | 19.05.2021 | |
| 66 | Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших». Викторина «Знай и люби родную литературу». | 1 | 24.05.2021 | |

6. Учебно и материально – техническое обеспечение

1. Таблицы

2. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

7. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Литературное чтение

Класс: 1 класс

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

Математика

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, С. И. Волкова, С.В. Степанова «Математика. 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по математике составлена на 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ».

Рабочая программа обеспечена УМК Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика в 2 – х частях Издательство «Просвещение» 2018 год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Математика»

На первом уровне начального обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

Личностными результатами обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений: Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1 – м классе являются формирование следующих УУД:

Регулятивные УУД:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Познавательный интерес к математической науке.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1 – м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания
- названия и последовательность чисел от 0 до 20;

Учащиеся должны уметь:

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20
- Находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 20 (без скобок)
- Решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного и
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной
- Строить отрезок заданной длины

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- Сравнения и упорядочения объектов по различным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- Определение времени по часам;
- Решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
- Оценка размеров предметов «на глаз»;
- Самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)

3. Содержание учебного курса.

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8ч)

Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.). Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, на сколько больше (меньше).

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация. (28ч)

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа путем прибавления 1 к предыдущему числу, вычитания 1 из числа, следующего за данным при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно). Состав чисел в пределах первого десятка. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Единица длины: сантиметр. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). **Практическая работа:** сравнение длин отрезков, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. (56ч)

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки $+$ (плюс), $-$ (минус), $=$ (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении — прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании — вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание.

Числа от 11 до 20. Нумерация. (12ч)

Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 8$, $18 - 8$, $18 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа. Единица длины: дециметр. Соотношение между сантиметром и дециметром. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание. (22ч)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1 — 2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение. (6ч)

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль | | |
|-------|---|--|--|--------------------|----------|
| | | | проверочная работа | контрольная работа | проект |
| 1. | Подготовка к изучению чисел и действий с ними. Пространственные и временные представления | 8 | 1 | | |
| 2. | Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация. | 28 | | 1 | 1 |
| 3. | Числа от 1 до 10 . Сложение и вычитание | 56 | | 1 | 1 |
| 4. | Числа от 11 до 20 .Нумерация. | 12 | | 1 | 1 |
| 5. | Числа от 11 до 20. Табличное сложение и вычитание. | 22 | | 1 | 1 |
| 6. | Итоговое повторение. | 6 | | | |
| | Итого: | 132 | 1 | 4 | 4 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | |
|---|--------|---|------------------|-----------------|------|
| | | | | план | факт |
| Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления. (8 часов) | | | | | |
| 1 | | Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. | 1 | 01.09 | |
| 2 | | Счет предметов | 1 | 02.09 | |
| 3 | | Пространственные представления «вверху», «внизу», «справа», «слева» | 1 | 03.09 | |
| 4 | | Пространственные представления «раньше», «позже», «сначала», «потом», | 1 | 04.09 | |
| 5 | | Сравнение групп предметов. Отношения Столько же. Больше. Меньше. | 1 | 08.09 | |
| 6 | | Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше? | 1 | 09.09 | |
| 7 | | Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше? | 1 | 10.09 | |
| 8 | | Повторение и обобщение изученного по теме: «Подготовка к изучению чисел». Проверочная работа по теме : « Счет предметов. Сравнение групп предметов» | 1 | 11.09 | |
| Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация. (28ч) | | | | | |
| 9 | | Понятия «много», «один». Письмо цифры 1. | 1 | 15.09 | |
| 10 | | Числа 1, 2. Письмо цифры 2. | 1 | 16.09 | |
| 11 | | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 | 17.09 | |
| 12 | | Знаки +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится». | 1 | 18.09 | |
| 13 | | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 | 22.09 | |
| 14 | | Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. | 1 | 23.09 | |
| 15 | | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 | 24.09 | |
| 16 | | Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых. | 1 | 25.09 | |

| | | | | |
|--|---|---|-------|--|
| 17 | Закрепление изученного. «Странички для любознательных». | 1 | 29.09 | |
| 18 | Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок. Луч | 1 | 30.09 | |
| 19 | Ломаная линия. Звено ломаной, вершины. | 1 | 01.10 | |
| 20 | Закрепление изученного. | 1 | 02.10 | |
| 21 | Знаки «больше», «меньше», «равно». | 1 | 06.10 | |
| 22 | Равенство. Неравенство. | 1 | 07.10 | |
| 23 | Числа 6,7. Письмо цифры 6. | 1 | 08.10 | |
| 24 | Закрепление. Письмо цифры 7. | 1 | 09.10 | |
| 25 | Многоугольник | 1 | 13.10 | |
| 26 | Числа 8,9. Письмо цифры 8. | 1 | 14.10 | |
| 27 | Закрепление. Письмо цифры 9. | 1 | 15.10 | |
| 28 | Число 10. Запись числа 10. | 1 | 16.10 | |
| 29 | Урок – проект: «Числа в загадках, пословицах и поговорках». | 1 | 20.10 | |
| 30 | Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. | 1 | 21.10 | |
| 31 | Контрольная работа за 1 четверть: тестовая работа | 1 | 22.10 | |
| 32 | Увеличить на... Уменьшить на... | 1 | 23.10 | |
| 33 | Число и цифра 0. Свойства 0. | 1 | 27.10 | |
| 34 | Сложение и вычитание с числом 0. | 1 | 28.10 | |
| 35 | Урок – игра. Странички для любознательных по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0» | 1 | 29.10 | |
| 36 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 | 30.10 | |
| Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание. (56 часов) | | | | |
| 37 | Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1$. | 1 | 10.11 | |
| 38 | Урок – игра. Сложение и вычитание вида $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$ | 1 | 11.11 | |
| 39 | Сложение и вычитание вида $+2, -2$. | 1 | 12.11 | |
| 40 | Урок – соревнование. Закрепление изученного. | 1 | 13.11 | |
| 41 | Слагаемые. Сумма. | 1 | 17.11 | |
| 42 | Задача. | 1 | 18.11 | |
| 43 | Урок – игра. Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц. | 1 | 19.11 | |
| 44 | Урок – турнир. Странички для любознательных. | 1 | 20.11 | |
| 45 | Урок – игра. Составление задач по рисунку. | 1 | 24.11 | |
| 46 | Таблицы сложения и вычитания с числом 2. | 1 | 25.11 | |
| 47 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 | 26.11 | |
| 48 | Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились. | 1 | 27.11 | |
| 49 | Сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$. | 1 | 01.12 | |
| 50 | Прибавление и вычитание 3. | 1 | 02.12 | |
| 51 | Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков. | 1 | 03.12 | |
| 52 | Урок – игра. Таблицы сложения и вычитания с числом 3. | 1 | 04.12 | |
| 53 | Присчитывание и отсчитывание по 3. | 1 | 08.12 | |
| 54 | Решение задач. | 1 | 09.12 | |
| 55 | Урок – соревнование. Решение задач. | 1 | 10.12 | |
| 56 | Урок – турнир Странички для любознательных. | 1 | 11.12 | |
| 57 | Урок – путешествие. Закрепление изученного. | 1 | 15.12 | |
| 58 | Контрольная работа за 2 четверть: тестовая работа | 1 | 16.12 | |
| 59 | Работа над ошибками. Закрепление изученного. | 1 | 17.12 | |
| 60 | Повторение по теме «Сложение и вычитание с числами 2, 3» | 1 | 18.12 | |

| | | | | |
|---|--|---|-------|--|
| 61 | Урок – проект: «Математика вокруг нас» | 1 | 22.12 | |
| 62 | Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7,8,9. | 1 | 23.12 | |
| 63 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 1 | 24.12 | |
| 64 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). | 1 | 25.12 | |
| 65 | Урок – турнир. Сложение и вычитание вида $\square + 4$, $\square - 4$. | 1 | 12.01 | |
| 66 | Закрепление изученного. | 1 | 13.01 | |
| 67 | На сколько больше? На сколько меньше? | 1 | 14.01 | |
| 68 | Урок – игра. Решение задач. | 1 | 15.01 | |
| 69 | Таблицы сложения и вычитания с числом 4. | 1 | 19.01 | |
| 70 | Урок – путешествие. Решение задач. | 1 | 20.01 | |
| 71 | Перестановка слагаемых | 1 | 21.01 | |
| 72 | Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. | 1 | 22.01 | |
| 73 | Таблицы для случаев вида $\square + 5, 6, 7, 8, 9$. | 1 | 26.01 | |
| 74 | Урок-путешествие. Состав чисел в пределах 10. Закрепление. | 1 | 27.01 | |
| 75 | Состав чисел в пределах 10. Закрепление. | 1 | 28.01 | |
| 76 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 | 29.01 | |
| 77 | Урок – игра. Странички для любознательных. | 1 | 02.02 | |
| 78 | Закрепление изученного. Проверка знаний. | 1 | 03.02 | |
| 79 | Связь между суммой и слагаемыми. | 1 | 04.02 | |
| 80 | Урок – игра. Связь между суммой и слагаемыми | 1 | 05.02 | |
| 81 | Решение задач. | 1 | 09.02 | |
| 82 | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 1 | 10.02 | |
| 83 | Вычитание вида $\square - 6$, $\square - 7$. | 1 | 11.02 | |
| 84 | Урок – соревнование. Закрепление приема вычислений вида $\square - 6$, $\square - 7$. Решение задач. | 1 | 12.02 | |
| 85 | Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$ | 1 | 16.02 | |
| 86 | Закрепление приема вычислений вида $8 - \square, 9 - \square$. Решение задач. | 1 | 17.02 | |
| 87 | Урок – игра. Вычитание вида $10 - \square$. | 1 | 18.02 | |
| 88 | Закрепление изученного. Решение задач. | 1 | 19.02 | |
| 89 | Килограмм. | 1 | 02.03 | |
| 90 | Литр. | 1 | 03.03 | |
| 91 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 | 04.03 | |
| 92 | Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 10» | 1 | 05.03 | |
| Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов) | | | | |
| 93 | Урок – игра. Название и последовательность чисел от 11 до 20. | 1 | 09.03 | |
| 94 | Образование чисел второго десятка. | 1 | 10.03 | |
| 95 | Урок – игра. Запись и чтение чисел второго десятка. | 1 | 11.03 | |
| 96 | Дециметр. | 1 | 12.03 | |
| 97 | Контрольная работа за 3 четверть: тестовая работа. | 1 | 16.03 | |
| 98 | Закрепление изученного. Работа над ошибками. | 1 | 17.03 | |
| 99 | Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. | 1 | 18.03 | |
| 100 | Урок – игра. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. | 1 | 19.03 | |
| 101 | Подготовка к решению задач в 2 действия. | 1 | 01.04 | |
| 102 | Подготовка к решению задач в 2 действия. | 1 | 02.04 | |

| | | | | |
|---|---|---|-------------------------|--|
| 103 | Составная задача. | 1 | 06.04 | |
| 104 | Урок – проект: «Учимся составлять составную задачу». | 1 | 07.04 | |
| Числа от 11 до 20. Табличное сложение и вычитание. (22ч) | | | | |
| 105 | Урок – игра. Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 | 08.04 | |
| 106 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2, \square + 3$. | 1 | 09.04 | |
| 107 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$. | 1 | 13.04 | |
| 108 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$. | 1 | 14.04 | |
| 109 | Урок – игра. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$. | 1 | 15.04 | |
| 110 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$. | 1 | 16.04 | |
| 111 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, \square + 9$. | 1 | 20.04 | |
| 112 | Таблица сложения. | 1 | 21.04 | |
| 113 | Урок – соревнование. Таблица сложения. Решение задач. | 1 | 22.04 | |
| 114 | Закрепление знаний по теме «Табличное сложение» | 1 | 23.04 | |
| 115 | Урок – игра. Общий прием вычитания однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 | 27.04 | |
| 116 | Случаи вычитания $11 - \square$ | 1 | 28.04 | |
| 117 | Урок – игра. Случаи вычитания $12 - \square$ | 1 | 29.04 | |
| 118 120 | Случаи вычитания $13 - \square, 14 - \square, 15$ | 3 | 30.04 04.05 05.05 | |
| 121 122 | Случаи вычитания $16 - \square$. Урок – игра. Случаи вычитания $17 - \square, 18 - \square$ | 2 | 06.05 07.05 | |
| 123 124 | Случаи вычитания $17 - \square, 18 - \square$. Повторение по теме: «Табличное сложение и вычитание» | 2 | 11.05 12.05 | |
| 125 | Контрольная тестовая работа. | 1 | 13.05 | |
| 126 127 | Урок – проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты.» | 2 | 14.05 18.05 | |
| Итоговое повторение (6 часов) | | | | |
| 128 129 | Урок – соревнование. Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание в пределах 20. | 2 | 19.05 20.05 | |
| 130 131 | Решение задач изученных видов. Урок – игра. Геометрический материал. | 2 | 21.05 24.05 | |
| 132 | Повторение по теме «Чему я научился в 1 классе». Урок – игра «Страна Математика». | 1 | 25.05 | |

6. Оценочные материалы

1. ФГОС Контрольно – измерительные материалы. Математика. 1 класс. Сост. Т.Н. Ситникова. – 8 – е изд. – М.: ВАКО, 2017. КИМы к учебнику Моро М.И.

7. Материально – техническое обеспечение

1. Таблицы
2. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

8. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Математика

Класс: 1

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

Окружающий мир

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по окружающему миру разработана на 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК А.А. Плешакова «Окружающий мир» в 2 – х частях Издательство «Просвещение» 2018год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Окружающий мир»

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Окружающий мир» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Коммуникативные УУД:

умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

3. Содержание учебного курса.

1. Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Вода. Свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

2. Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и Мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасности жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей нравственный долг каждого человека.

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль проект |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1. | Введение | 1 | 1 |
| 2. | Что и кто? | 20 | 1 |
| 3. | Как, откуда и куда? | 12 | 1 |
| 4. | Где и когда? | 11 | 1 |
| 5. | Почему и зачем? | 22 | 1 |
| | Итого: | 66 | 4 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел Тема урока | Количество уроков | Дата проведения | |
|------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| Введение (1ч) | | | | |
| 1 | Введение.Задавайте вопросы. | 1 | 01.09 | |
| Что и кто?(20ч) | | | | |
| 2 | Что такое Родина? | 1 | 04.09 | |
| 3 | Что мы знаем о народах России? | 1 | 08.09 | |
| 4 | Что мы знаем о Москве? | 1 | 11.09 | |
| 5 | Проект «Моя малая родина» | 1 | 15.09 | |
| 6 | Что у нас над головой? | 1 | 18.09 | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|-------|--|
| 7 | Что у нас под ногами? | 1 | 22.09 | |
| 8 | Что общего у разных растений? | 1 | 25.09 | |
| 9 | Что растет на подоконнике? | 1 | 29.09 | |
| 10 | Что растет на клумбе? | 1 | 02.10 | |
| 11 | Что это за листья? | 1 | 06.10 | |
| 12 | Что такое хвоинки? | 1 | 09.10 | |
| 13 | Кто такие насекомые? | 1 | 13.10 | |
| 14 | Кто такие рыбы? | 1 | 16.10 | |
| 15 | Кто такие птицы? | 1 | 20.10 | |
| 16 | Кто такие звери? Странички для любознательных «Что такое зоопарк?» | 1 | 23.10 | |
| 17 | Что нас окружает дома? | 1 | 27.10 | |
| 18 | Что умеет компьютер? | 1 | 30.10 | |
| 19 | Что вокруг нас может быть опасным? | 1 | 10.11 | |
| 20 | На что похожа наша планета? | 1 | 13.11 | |
| 21 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина» | 1 | 17.11 | |
| Как, откуда и куда?(12ч) | | | | |
| 22 | Как живет семья. Проект «Моя семья» | 1 | 20.11 | |
| 23 | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Опыт, показывающий загрязнение и очистку воды. | 1 | 24.11 | |
| 24 | Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа. Сборка электрической цепи из электроконструктора. | 1 | 27.11 | |
| 25 | Как путешествует письмо. | 1 | 01.12 | |
| 26 | Куда текут реки? Практическая работа. Приготовление «морской» воды. | 1 | 04.12 | |
| 27 | Откуда берутся снег и лед? Практическая работа. Изучение свойств снега и льда. | 1 | 08.12 | |
| 28 | Как живут растения? Практическая работа. Приемы ухода за комнатными растениями. | 1 | 11.12 | |
| 29 | Как живут животные? | 1 | 15.12 | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------|--|
| 30 | Как зимой помочь птицам? Практическая работа. Изготовление кормушки из бумажного пакета. Странички для любознательных «Откуда берутся шоколад, изюм и мед?» | 1 | 18.12 | |
| 31 | Откуда берется и куда девается мусор? Практическая работа. Сортировка упаковок из-под продуктов. | 1 | 22.12 | |
| 32 | Откуда в снежках грязь. Практическая работа. Исследование снежков и снеговой воды. | 1 | 25.12 | |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья» | 1 | 12.01 | |
| Где и когда?(11ч) | | | | |
| 34 | Когда учиться интересно? | 1 | 15.01 | |
| 35 | Проект «Мой класс и моя школа» | 1 | 19.01 | |
| 36 | Когда придет суббота? | 1 | 22.01 | |
| 37 | Когда наступит лето? | 1 | 26.01 | |
| 38 | Где живут белые медведи? Практическая работа. Определение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды. | 1 | 29.01 | |
| 39 | Где живут слоны? Практическая работа. Определение на глобусе экватора. | 1 | 02.02 | |
| 40 | Где зимуют птицы? Странички для любознательных «Когда жили динозавры?» | 1 | 05.02 | |
| 41 | Когда появилась одежда? | 1 | 09.02 | |
| 42 | Когда изобрели велосипед? | 1 | 12.02 | |
| 43 | Когда ты станешь взрослым? | 1 | 16.02 | |
| 44 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» | 1 | 19.02 | |
| Почему и зачем?(22ч) | | | | |
| 45 | Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью? | 1 | 02.03 | |
| 46 | Почему Луна бывает разной? | 1 | 05.03 | |
| 47 | Почему идет дождь и дует ветер? | 1 | 09.03 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| 48 | Почему звенит звонок? Практическая работа. Изучение возникновения и распространения звуков. | 1 | 12.03 | |
| 49 | Почему радуга разноцветная? | 1 | 16.03 | |
| 50 | Почему мы любим кошек и собак? | 1 | 19.03 | |
| 51 | Проект «Наши домашние питомцы» | 1 | 02.04 | |
| 52 | Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? | 1 | 06.04 | |
| 53 | Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Странички для любознательных «Почему их так назвали?» | 1 | 09.04 | |
| 54 | Зачем мы спим ночью? | 1 | 13.04 | |
| 55 | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | 1 | 16.04 | |
| 56 | Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Практическая работа. Как правильно чистить зубы. | 1 | 20.04 | |
| 57 | Зачем нам телефон и телевизор? | 1 | 22.04 | |
| 58 | Зачем нужны автомобили? | 1 | 27.04 | |
| 59 | Зачем нужны поезда? | 1 | 30.04 | |
| 60 | Зачем строят корабли? | 1 | 04.05 | |
| 61 | Зачем строят самолеты? | 1 | 07.05 | |
| 62 | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? | 1 | 11.05 | |
| 63 | Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? | 1 | 14.05 | |
| 64 | Зачем люди осваивают космос? | 1 | 18.05 | |
| 65 | Почему мы часто слышим слово «экология»? | 1 | 21.05 | |
| 66 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | 1 | 25.05 | |

6. Оценочные материалы

1. Контрольно – измерительные материалы Е.М. Тихомирова «Окружающий мир» , 1 класс

7. Учебно и материально – техническое обеспечение

1. Таблицы

2. Карты в тубе (РФ по областям, физическая карта, Карта полушарий. План местности и условные знаки).

3. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

8. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Окружающий мир

Класс: 1 класс

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

Музыка

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по музыке разработана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка Издательство «Просвещение» 2018год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села (города) и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного курса.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 часов

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. *Композитор – исполнитель – слушатель.*

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. *Хоровод, хор.* Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками - попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно – музыкальных впечатлений детей.

Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. В марше – поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня – напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец – движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие «шаги» в польке.

Музыка осени.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И. Чайковского и Г.В. Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Музыкальные и народные инструменты . Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – *свирели, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы – исполнители и мастера – изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально – образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского – Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано*.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно – образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах «звучит» народная музыка, а каких – профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен – колядок.

Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно – осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка и ты» - 17 часов

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия – Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально – открытое, позитивно – уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, «услышанной сердцем», очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно – осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя – музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Звучащие картины. Обобщение материала.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои оперы - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах «встречаются» песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера – сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии – темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами – песенниками, создающими музыкальные образы.

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

Составление афиши и программы концерта.

Музыка и ты. Обобщение материала.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года.

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) |
|-------|--------------------------|--|
| 1. | «Музыка вокруг нас» | 16 |
| 2. | «Музыка и ты» | 17 |
| | Итого: | 33 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел Тема урока | Количество часов | Дата проведения | |
|-----------------------------------|---|------------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| <i>«Музыка вокруг нас». (16ч)</i> | | | | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» (урок – экскурсия в природу) | 1 | 01.09 | |
| 2 | Хоровод муз. (урок – игра) | 1 | 08.09 | |
| 3 | Повсюду музыка слышна. (урок – игра) | 1 | 15.09 | |
| 4 | Душа музыки – мелодия. (урок – игра) | 1 | 22.09 | |
| 5 | Музыка осени. (урок – экскурсия в природу) | 1 | 29.09 | |
| 6 | Сочини мелодию. (урок – игра) | 1 | 06.10 | |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна...» (урок – путешествие) | 1 | 13.10 | |
| 8 | Музыкальная азбука. (урок – игра) | 1 | 20.10 | |
| 9 | Музыкальные и народные инструменты (Урок – диалог) | 1 | 27.10 | |
| 10 | Музыкальные инструменты (урок – путешествие) | 1 | 10.11 | |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. (. Урок – сказка) | 1 | 17.11 | |
| 12 | Музыкальные инструменты. (Урок – закрепления знаний) | 1 | 24.11 | |
| 13 | Звучащие картины. (Урок – экскурсия. Закрепление знаний) | 1 | 01.12 | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------|--|
| 14 | Разыграй песню. (Урок – игра) | 1 | 08.12 | |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок – путешествие). | 1 | 15.12 | |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок) | 1 | 22.12 | |
| «Музыка и ты». (17ч) | | | | |
| 17 | Край, в котором ты живешь. Урок изучения и закрепления новых знаний. | 1 | 12.01 | |
| 18 | Художник, поэт, композитор. (Урок закрепления знаний) | 1 | 19.01 | |
| 19 | Музыка утра. (Традиционный урок с элементами игры.) Музыка вечера. (Закрепление изученного материала) | 1 | 26.01 | |
| 20 | Музыкальные портреты. (Урок-загадка) | 1 | 02.02 | |
| 21 | Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). | 1 | 09.02 | |
| 22 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 16.02 | |
| 23 | Музы не молчали. | 1 | 02.03 | |
| 24 | Мамин праздник. | 1 | 09.03 | |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 1 | 16.03 | |
| 26 | Чудесная лютня (по алжирской сказке). | 1 | 06.04 | |
| 27 | Звучащие картины. Обобщение материала. | 1 | 13.04 | |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 | 20.04 | |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 | 27.04 | |
| 30 | Опера-сказка. | 1 | 04.05 | |
| 31 | Ничего на свете лучше нету... | 1 | 11.05 | |
| 32 | Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. | 1 | 18.05 | |
| 33 | Музыка и ты. Обобщение материала. | 1 | 25.05 | |

6. Учебно и материально – техническое обеспечение

1. Таблицы

2. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

7. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Музыка Класс: 1 класс

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой «Изобразительное искусство» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программой МКОУ «Хулхутинская СОШ»
Рабочая программа обеспечена УМК Б.М. Неменского., В.Г. Горяева., Г.Е. Гуровой. Изобразительное искусство Издательство «Просвещение» 2018год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно – творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно — творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание учебного курса.

Тема 1 класса – «**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата - Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- ❖ Все дети любят рисовать
- ❖ Изображения всюду вокруг нас.
- ❖ Мастер Изображения учит видеть.
- ❖ Изображать можно пятном.
- ❖ Изображать можно в объеме.
- ❖ Изображать можно линией.
- ❖ Разноцветные краски.
- ❖ Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
- ❖ Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

- ❖ Мир полон украшений.
- ❖ Цветы – украшение Земли.
- ❖ Красоту надо уметь замечать.
- ❖ Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- ❖ Красивые рыбы. Монотипия.
- ❖ Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- ❖ Узоры, которые создали люди.
- ❖ Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

- ❖ Постройки в нашей жизни.
- ❖ Дома бывают разными.
- ❖ Домики, которые построила природа.
- ❖ Дом снаружи и внутри.
- ❖ Строим город.
- ❖ Строим город.
- ❖ Все имеет свое строение.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Строим вещи.
- ❖ Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- ❖ Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
- ❖ Праздник весны.
- ❖ Сказочная страна.
- ❖ Времена года (экскурсия)
- ❖ Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль (обобщение) |
|-------|--|--|--|
| 1. | Ты учишься изображать | 9 | 1 |
| 2. | Ты украшаешь | 8 | 1 |
| 3. | Ты строишь | 11 | 1 |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 | 1 |
| | Итого: | 33 | 4 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел Тема урока | Количество уроков | Дата проведения | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| Ты учишься изображать (9ч) | | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать | 1 | 02.09 | |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | 09.09 | |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | 16.09 | |
| 4 | Изображать можно пятном. | 1 | 23.09 | |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 | 30.09 | |

| | | | | |
|--|---|---|-------|--|
| 6 | Изображать можно линией. | 1 | 07.10 | |
| 7 | Разноцветные краски. | 1 | 14.10 | |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 | 21.10 | |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 | 28.10 | |
| Ты украшаешь (8ч) | | | | |
| 10 | Мир полон украшений. | 1 | 11.11 | |
| 11 | Красоту нужно уметь замечать. | 1 | 18.11 | |
| 12 | Цветы- украшение Земли | 1 | 25.11 | |
| 13 | Узоры на крыльях | 1 | 02.12 | |
| 14 | Красивые рыбы. | 1 | 09.12 | |
| 15 | Украшение птиц | 1 | 16.12 | |
| 16 | Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек | 1 | 23.12 | |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 | 13.01 | |
| Ты строишь (11ч) | | | | |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 | 20.01 | |
| 19 | Дома бывают разными | 1 | 27.01 | |
| 20 | Домики, которые построила природа. | 1 | 03.02 | |
| 21 | Дом снаружи и внутри. | 1 | 10.02 | |
| 22 | Строим город. | 1 | 17.02 | |
| 23 | Строим город. | 1 | 03.03 | |
| 24 | Всё имеет своё строение. | 1 | 10.03 | |
| 25 | Строим вещи. | 1 | 17.03 | |
| 26 | Строим вещи. | 1 | 07.04 | |
| 27 | Город, в котором мы живём. | 1 | 14.04 | |
| 28 | Город, в котором мы живём. | 1 | 21.04 | |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч) | | | | |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | 28.04 | |
| 30 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | 1 | 05.05 | |
| 31 | Сказочная страна. | 1 | 12.05 | |
| 32 | Времена года. | 1 | 19.05 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | 21.05 | |
|----|--|---|-------|--|

6. Учебно и материально – техническое обеспечение

1. Таблицы

2. Компьютер, интерактивная доска, интернет – ресурсы.

7. Лист корректировки календарно – тематического планирования

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 1 класс

| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|--------------------------|------------------------------|------|------------------|-----------------|-----------------------|----------------------|
| | | | | По плану | Дано фактически | | |
| | | | | | | | |

Технология

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология». 1 – 4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Рабочая программа по технологии разработана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели) в соответствии с учебным планом, годовым календарным графиком, основной образовательной программы МКОУ «Хулхутинская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология Издательство «Просвещение» 2018год.

2. Планируемые результаты учебного предмета «Технология»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- познавательные:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
- коммуникативные:
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

- 2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*
- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
 - знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
 - знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
 - уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- 3) *конструирование и моделирование:*
- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
 - уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

*Учащиеся должны использовать **приобретенные** знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

3. Содержание учебного курса.

Раздел I. Природная мастерская (9 ч)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Сбор, виды засушивания. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Повторение по разделу «Природная мастерская».

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Проект «Аквариум».

Повторение по разделу «Пластилиновая мастерская».

Раздел III. Бумажная мастерская (15 ч)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

Проект «Скоро Новый год!»

Повторение по разделу «Бумажная мастерская».

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла – труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Повторение по разделу «Текстильная мастерская».

4. Тематический план учебного предмета

| № п/п | Название раздела (блока) | Кол-во часов на изучение раздела (блока) | Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль проект |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1. | Природная мастерская | 9 ч | 1 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4 ч | 1 |
| 3. | Бумажная мастерская | 15 ч | 1 |
| 4. | Текстильная мастерская | 5 ч | |
| 5. | Итого: | 33 ч | 2 |

5. Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел Тема урока | Количество уроков | Дата проведения | |
|-----------------------------------|--|-------------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| Природная мастерская (9 ч) | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. (с.6-7) | 1 | 03.09 | |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта с.(8) | 1 | 10.09 | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. с.(9) | 1 | 17.09 | |
| 4 | Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. | 1 | 24.09 | |
| 5 | Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. с.(10) | 1 | 01.10 | |
| 6 | Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиции. с.(11-13) | 1 | 08.10 | |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определенной формы для | 1 | 15.10 | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------|--|
| | тематической композиции. с.(14-15) | | | |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в квадрате, полосе, круге) с.(16-17) | 1 | 22.10 | |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объемных композиций. с.(18-20) | 1 | 29.10 | |
| Пластилиновая мастерская (4 ч) | | | | |
| 10 | Материалы для лепки. Что такое пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». с.(22-23) | 1 | 12.11 | |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.с.(24-25) | 1 | 19.11 | |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.с.(26-27) | 1 | 26.11 | |
| 13 | Проект «Аквариум». с.(28-30) | 1 | 03.12 | |
| Бумажная мастерская (15 ч) | | | | |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. с.(32-33) | 1 | 10.12 | |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. с.(34-35) | 1 | 17.12 | |
| 16 | Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | 1 | 24.12 | |
| 17 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. с.(36-37) | 1 | 14.01 | |
| 18 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. с.(38- | 1 | 21.01 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| | 39) | | | |
| 19 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. с.(40-41) | 1 | 28.01 | |
| 20 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами. с.(42-43) | 1 | 04.02 | |
| 21 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. с.(44-45) | 1 | 11.02 | |
| 22 | Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. с.(46-47) | 1 | 18.02 | |
| 23 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. с.(48-49) | 1 | 04.03 | |
| 24 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. с.(50-51) | 1 | 11.03 | |
| 25 | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. с.(58-59) | 1 | 18.03 | |
| 26 | Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. с.(60-61) Праздники весны и традиции. Какие они? с.(62-64) | 1 | 01.04 | |
| 27 | Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. с.(52-53) | 1 | 08.04 | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

| | |
|--------------|--|
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575793 |
| Владелец | Мухараева Надежда Очировна |
| Действителен | С 11.07.2021 по 11.07.2022 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Мухараева Надежда Очировна

Действителен с 12.07.2021 по 12.07.2022